

## «تي اف كي» تستحوذ على «أوببيو» لتشكل مجموعة «ذا فاشون كينجdom»

وضعت الشركة خططاً للتوسيع في منطقة الشرق الأوسط والخليج

يمثل الاستحواذ فرصة ذهبية لكلا من الجانبين لتقديم الخدمات إلى قطاع جديد من العملاء

القاهرة، مصر 21 يونيو 2023 - أعلنت شركة «تي اف كي»، المنصة المصرية الرائدة في التجارة الإلكترونية للأزياء، استحواذها على شركة «أوببيو»، منصة الموضة الرائدة في المنطقة والتي تبيع للمستهلك بشكل مباشر لـيشكلان مجموعة «ذا فاشون كينجdom». سيقوم هذا الاستحواذ بتوحيد جهود «تي اف كي» و«أوببيو» وتوسيع بيئتها «ذا فاشون كينجdom» الإلكترونية حيث إنها تضم تحتها الشركاتتين ومعهما خبراتهما التشغيلية ومواردهم مما يهدف إلى تقديم التنوع في المنتجات والخدمات المتعلقة بالموضة.

ويمثل هذا الاستحواذ الاستراتيجي خطوة فارقة في رحلة «تي اف كي» في تأسيس مجموعة «ذا فاشون كينجdom»، والتي ستقوم بدور هام في إنشاء العلامات التجارية التي تهدف إلى إحداث ثورة غير مسبوقة في صناعة الأزياء والموضة في المنطقة. وت تكون مهمة «ذا فاشون كينجdom» الأولى هي تأسيس مشاريع ترتكز على خلق علامات تجارية متنوعة للأزياء سواء على المنصات الإلكترونية أو متاجر البيع بالتجزئة واستحواذهم وتنميتهما في السوق المحلية وداخل منطقة الشرق الأوسط والتي تعتبر من أكثر الأسواق نمواً ونشاطاً.

وفي سياق تعليقه على نجاح الاستحواذ، قال فادي أنطاكى، الرئيس التنفيذي ومؤسس شركة «تي اف كي»:

«يعتبر الاستحواذ على «أوببيو» خطوة استراتيجية مهمة لإكمال منصتنا التجارية المتكاملة للأزياء». وأكمل قائلاً: «حيث سنضم خبرات أوببيو في التصنيع والبيع المباشر للمستهلكين مع خبرة «تي اف كي» الواسعة في كل ما يتعلق بسوق التجارة الإلكترونية».

وأهم ما يميز «ذا فاشون كينجdom» عن غيرها من الشركات في نفس المجال هو التزامها بتمهيد الطريق للعلامات المحلية التي لا تزال في مراحلها المبكرة والشركات الناشئة في مجال صناعة الأزياء في السوق المصري. على عكس شركات الأزياء الأخرى في المنطقة والذين يعتمدون بشكل أساسي على سلاسل علامات تجارية عالمية. ولهذا، تهدف «ذا فاشون كينجdom» إلى سد هذه الفجوة من خلال تأسيس علامات تجارية من نفس النشاط تتناسب تقافياً مع المستهلك المحلي في المنطقة. ولهذا ستضم «ذا فاشون كينجdom» مجموعة متنوعة من العلامات التجارية في الموضة، بما في ذلك «أوببيو» و«فيتيس إيفريداي» و«بوديكشن»، بالإضافة إلى «سولتووتر سيركل» و«نو أبو لو جيز»، وهما ماركتان جديدان سيتم إطلاقهما قريباً.

وأضاف أنطاكى قائلاً: «تستحق منطقة الشرق الأوسط وجود ماركات أزياء تتماشى مع تنوع سكان المنطقة واختلاف أدواتهم». «ومن خلال عمليات تأسيس ماركات جديدة والاستحواذ على علامات تجارية محلية في المنطقة، يمكننا توفير خيارات أزياء مبنية وفريدة تتناسب مع أدوات ورغبات عملائنا في منطقة الشرق الأوسط».

وفي هذا الإطار، أعرب شادي مختار، الشريك المؤسس والرئيس التنفيذي لشركة «أوببيو» عن حماسه فيما يتعلق بعملية الاستحواذ قائلاً: "إن توحيد الجهود مع «تي اف كي» والانضمام تحت مظلة «ذا فاشون كينجdom» يمثل فرصة استثنائية لـ«أوببيو» ويعهد الطريق لإطلاق قدرات نمو تجارية غير مسبوقة بالإضافة إلى توسيع وجودنا في أنحاء منطقة الشرق الأوسط. وبالتعاون مع «تي اف كي» سنعمل على تخطي الحدود ورفع تأثير علامتنا التجارية وإعادة تشكيل صناعة الأزياء في مصر".

بالإضافة إلى مجموعة الشركات التي تدرج تحت محفظة علامتها التجارية، تقدم «ذا فاشون كينجdom» منصة متكاملة من الخدمات بما في ذلك التصنيع والخدمات اللوجستية والتسويق وإنشاء المحتوى الإلكتروني، وكل هذا مدعم بمجموعة أدوات وبرامج تكنولوجية. وفي هذا الصدد، تقدم «ذا فاشون كينجdom» أفضل بنية تحتية للعلامات التجارية التي تبيع إلى المستهلك بشكل مباشر في مجال صناعة الأزياء.

يدعم «ذا فاشون كينجdom» مجموعة من أبرز المستثمرين، بما في ذلك «إيه 15» و «رابا بارتشرشب» و «فاونديشن فينتشرز» و «البنك التجاري الدولي سي آي بي» و «أكاسيا فنتشرز» و «صنفي سايد فنتشرز بارتشرز» و «فلات 6 لايز» و «عقال أنجل- مجموعة عقال للمستثمرين الملائكيين» و «أثال أنجل- مجموعة أثال للمستثمرين الملائكيين» «إيه يو سي آنجل- مجموعة الجامعة الأمريكية في القاهرة للمستثمرين الملائكيين» والشركات العائلية. وبالتالي، يقوم هذا الدعم بتعزيز مكانة «ذا فاشون كينجdom» ويوفر فرصاً للنمو والتتوسيع.

تركز «ذا فاشون كينجdom» بشكل أساسي على السوق المصري والسعودي، وذلك نظراً لقوة الشرائية الهائلة وحجم السوق الضخم في تلك المناطق. ووفقاً لموقع ecommerce.com، تمتلك مصر سوقاً للتجارة الإلكترونية للأزياء بقيمة 1.6 مليار دولار، وستصل إلى 3 مليارات دولار بحلول عام 2027. بينما تبلغ قيمة سوق التجارة الإلكترونية للأزياء في المملكة العربية السعودية 4 مليارات دولار، لتصل إلى 7 مليارات دولار في عام 2027.